

## ARTICLE PARU DANS "LE VILLAGE VERTICAL"

Article paru dans le journal "Le Village Vertical" :

Depuis Babel, les relations entre les hommes et les tours sont faites de fascination et de crainte.

Dans le passé, le donjon était le symbole de la domination du seigneur sur ses terres et de la protection qu'il assurait à ceux qui les peuplaient, clochers et minarets témoignent encore de l'aspiration des hommes à s'élever vers Dieu et rythment le temps de la prière et du travail.

Article paru dans le journal "Le Village Vertical" :

Depuis Babel, les relations entre les hommes et les tours sont faites de fascination et de crainte.

Dans le passé, le donjon était le symbole de la domination du seigneur sur ses terres et de la protection qu'il assurait à ceux qui les peuplaient, clochers et minarets témoignent encore de l'aspiration des hommes à s'élever vers Dieu et rythment le temps de la prière et du travail.

Mais à présent, nos immeubles répondent surtout à une préoccupation économique : faire tenir le maximum de gens dans un minimum d'espace. Ainsi, sur 3000 m<sup>2</sup> seulement de surface et 775 m<sup>2</sup> seulement de surface au sol, Défense 2000 comprend 370 appartements.

Construite à l'intérieur du boulevard circulaire, la tour portait à l'origine le nom de code PH3 (Puteaux, commune d'implantation, Habitation, 3ème permis de construire délivré pour ce type d'immeuble par l'Établissement Public d'Aménagement de la Défense) Commencée en avril 1971, elle a été achevée le 28 novembre 1974. Le promoteur, une filiale de La Banque de Paris, a baptisée Défense 2000. Le quartier Boïldieu porte le nom d'un compositeur qui eut son heure de gloire avec un petit opéra, « La Dame Blanche » et qui avait à Puteaux sa maison des bords de Seine.

Avec ses 47 étages et ses 134 mètres de hauteur, Défense 2000 reste l'immeuble d'habitation le plus haut d'Europe. Mais en France, ce type d'immeuble n'a pas eu le succès escompté. Après deux ans de commercialisation, un quart seulement de la tour avait été vendu,...

En 20 ans, les abords de la tour se sont modifiés. Les cerisiers du Japon ont heureusement remplacé les palissades, et un escalier de pierre la passerelle de bois brinquebalante. Le centre commercial « Les Quatre Temps » nous donne accès au nécessaire et au superflu. Les taxis ont appris à déjouer les pièges du boulevard circulaire et le métro est à notre porte.

La Défense est presque un quartier comme les autres. Mais quand les lumières de la ville s'allument, quand le vent qui fait battre les vitres nous joue Ushuaïa, ou que le soleil se lève entre les jambes de la Tour Eiffel et se couche derrière un Mont Valérien dans un ciel qui a rien à envier aux couleurs de la palette du meilleur peintre, Défense 2000 ne manque pas d'un charme particulier.